

## 产品设计专业（首饰与珠宝设计方向）实践能力培养路线图

能力类别	能力名称	能力培养要求	课程名称	相关的实验项目 或实践环节	开课学期	学时 (周)	考核或成绩评 价方式
基础能力	语言应用能力	掌握英语听、说、读、写、译等能力。	大学英语	听力训练；会话训练、阅读、写作、翻译技能训练	第 1-4 学期	192 学时	考查
		掌握专业英语听、说、读、写、译等能力	产品设计专业英语	会话训练、阅读、写作、翻译技能训练	第 6 学期	32 学时	考查
	计算机基础应用能力	熟练运用 Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 等应用软件。	计算机基础/计算机基础实验	Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 应用软件实训	第 1 学期	48/24 学时	上机操作考查
专业基础能力	艺术造型能力	掌握基础造型、结构认识和表现能力。	设计素描 I	项目一：素描石膏半身像实践； 项目二：人物头像、半身像写生实践。	第 1 学期	64 学时	综合考查
		进一步掌握造型、结构、材料等的美感表现能力。	设计素描 II	项目一：线性素描实践； 项目二：人体写生实践； 项目三：素描作业展览实践。	第 2 学期	72 学时	综合考查
	色彩表现能力	认识色彩、掌握色彩表现能力。	设计色彩 I	项目一：静物写生实践； 项目二：风景写生实践。	第 1 学期	64 学时	综合考查
		进一步掌握色彩的美感表现能力。	设计色彩 II	项目一：风景写生深入实践； 项目二：人物写生实践。	第 2 学期	72 学时	综合考查
	形式美的认识和表现能力	掌握形式美的不同形式和表现法则。	设计基础	项目一：平面构成实践； 项目二：色彩构成实践。	第 1 学期	48 学时	课堂作业及综合考查
		掌握三维空间的知识 and 不同形式形态、材料的表现能力。	立体构成	项目一：形式美感立体空间制作训练； 项目二：形式美感材料与立体造型制作训练。	第 3 学期	32 学时	课堂作业及综合考查
	专业图形表现能力	掌握传统形式的纹样知识和设计表现能力。	传统纹样	项目一：传统色彩的应用训练； 项目二：现代首饰设计中传统纹样应用训练。	第 3 学期	48 学时	课堂作业及综合考查
		掌握手绘首饰设计效果图的表现手法、首饰三视图的绘制能力。	首饰制图与效果表现	项目一：宝石绘制训练； 项目二：金属绘制训练； 项目三：成套首饰绘制训练。	第 3 学期	80 学时	课堂作业及综合考查

		掌握电脑绘制首饰三维效果图的表现能力。	Jewel CAD 基础实验	项目一：项链电脑制作效果图训练； 项目二：戒指电脑制作效果图训练； 项目三：手镯电脑制作效果图训练。	第4学期	16学时	课堂作业及综合考查
			Rhino 辅助设计实验	项目一：首饰建模训练； 项目二：首饰外观设计上级训练； 项目三：首饰效果图色彩训练。	第5学期	16学时	
	珠宝鉴定的基础能力	掌握珠宝的基础知识及鉴定基础知识。	珠宝鉴定基础	项目一：均质体鉴定训练； 项目二：非均质体鉴定训练。	第5学期	40学时	综合考查
专业核心能力	首饰基础造型和工艺技能	熟悉各种材料性能及其不同的工艺要求。	首饰材料与基础工艺实验	项目一：首饰材料认知训练； 项目二：首饰基础工艺训练。	第3学期	12学时	综合考查
		掌握不同部位首饰造型特点及其针对性的制作工艺的能力。	首饰造型与工艺实验	项目一：传统工艺的应用实践； 项目二：首饰部件的制作工艺。	第4学期	12学时	综合考查
	首饰与珠宝设计创意能力	首饰设计流程、灵感搜集、与传统元素相结合的美感设计表现的能力。	首饰设计 I	项目一：首饰设计灵感搜集与整理训练； 项目二：与传统元素相结合的现代首饰设计训练。	第5学期	80学时	综合考查
		学习时尚首饰的设计思路，并制作具有个人艺术风格的首饰作品的能力	首饰设计 II	项目一：时尚首饰的设计思路训练； 项目二：具有个人艺术风格的首饰作品制作。	第6学期	80学时	综合考查
		掌握商业首饰批量生产的知识与工艺，训练学生与商业和工厂接轨的能力。	首饰设计 III	项目一：商业首饰生产的知识训练； 项目二：铸模工艺训练。	第7学期	80学时	综合考查（展览）
		掌握不同材料的性能以及各种材料的综合设计能力。	综合材料设计实验	项目一：多种首饰与珠宝材料的配合训练； 项目二：多种材料首饰制作技巧。	第6学期	8学时	综合考查（展览）
		运用专业知识在地域和民族主题限定下综合设计把控能力	专题性首饰设计	项目一：民族元素与流行元素的综合设计训练； 项目二：分析、表达方案的综合能力训练。	第7学期	80学时	综合考查（展览）
	专业综合实践能力	创业的综合实践能力	创新创业实践	大学生科训练计划(SRTP)项目； 大学生创新（学科）竞赛； 大学生专业技能竞赛； 大学生科研助理项目。	第3-7学期	2周	综合考查

		地区民俗文化表现和历史纹饰写生	产品设计综合写生	项目一：素描写生实践； 项目二：色彩写生实践； 项目三：素描、色彩写生展览实践。	第 2 学期	2 周	综合考查
		熟悉流行信息和专业工艺特点	首饰与珠宝设计专业实习	项目一：玻璃工艺品制作实践； 项目二：博物馆、工厂、工艺品市场等考察实践。	第 5 学期	2 周	综合考查
		熟悉地区和民族首饰特点	首饰与珠宝设计艺术综合考察(汇报、展览)	项目一：少数民族民俗民风考察； 项目二：少数民族地区首饰的工艺考察与制作； 项目三：成果展览实践。	第 7 学期	5 周	综合考查
	综合创作能力	专业综合思维表现能力	科研训练与课程设计	项目一：科研训练与课程论文实践训练； 项目二：毕业设计立题实践。	第 5-7 学期	3 周	综合考查
		掌握独立进行首饰创作实践的能力	毕业创作、毕业论文(设计)	毕业创作、制作、展览和毕业论文撰写实践。	第 8 学期	17 周	毕业设计展览、毕业论文答辩
	拓展能力	图形表现拓展能力	掌握中国画的知识和表现技法，丰富首饰图形表现能力。	中国画	项目一：经典工笔花鸟画范本笔法讲解与实践； 项目二：经典工笔花鸟画范本临摹实践。	第 3 学期	32 学时
掌握不同形式、书体的书法创作能力			书法	项目一：大楷（唐楷）临摹实践； 项目二：中楷（魏碑）临摹实践 项目三：小楷（魏晋）临摹实践。	第 3 学期	48 学时	综合考查
掌握平面图像处理软件进行设计创作、处理三维效果图的后期效果，为专业学习解决电脑绘图技术问题的能力。			Photoshop 图像处理	项目一：Photoshop 计算机辅助设计基本操作能力实践； 项目二：运用 Photoshop 计算机辅助设计进行图像处理的实践。	第 4 学期	48/8 学时	课堂作业及综合考查
掌握首饰设计不同表现方法的能力			漆工艺	项目一：天然生漆材料的应用实践； 项目二：漆工艺在现代首饰中的应用实践。	第 4 学期	48 学时	综合考查
掌握纤维制品在首饰设计中的不同表现方法			纤维设计	项目一：编结工艺实践； 项目二：艺术染色面料工艺实践。	第 5 学期	48 学时	综合考查
掌握雕刻工艺，拓展设计表现方法。			雕刻	项目一：木雕刀法讲解与实践； 项目二：首饰雕刻实验训练。	第 4 学期	48 学时	综合考查

		掌握使用陶来拓展首饰材料的使用，拓展专业设计思维和方法的能力。	陶艺	项目一：陶艺塑造方法创作实践； 项目二：陶艺装饰方法创作实践； 项目三：施釉与烧制创作实践。	第 4 学期	32/12 学时	综合考查
		掌握装饰品和礼品的设计能力。	饰品与礼品设计	项目一：旅游纪念品设计实践； 项目二：工艺礼品设计实践。	第 5 学期	48 学时	综合考查
		掌握商业活动或产品推广中的摄影技术，加强产品营销和推广能力。	摄影	项目一：相机基础实践； 项目二：相机用光； 项目三：主题创作。	第 4 学期	48 学时	综合考查
		掌握网站建设和网站维护，加强学生首饰推广能力。	网站建设与维护	项目一：网页设计与维护基本操作技能实践； 项目二：网页设计与维护个案训练与实践。	第 6 学期	32/12 学时	上机操作考查
	人际沟通能力	具有良好的沟通能力	大学生心理健康教育、大学语文、文化素质类课程	心理健康教育； 语言表达能力培训； 礼仪培训； 综合素质培养。	第 1-8 学期	192 学时	考查
	团队协作能力	具备团队协作能力，具有责任心	体育、劳动、社会实践、军训、创新创业实践	体育、劳动、军训、社会实践、创新创业实践	第 1-8 学期	9 周+64 学时	考查、调研报告、项目考评